

Compagnie "Les Arts de Feu"

# "Les Ailes de la Nuit"

Installations, spectacles.



01 30 59 87 59    06 68 85 05 91

zar-sfx.com    zar@neuf.fr



**Au milieu de la nuit, le feu rassemble les hommes.**

**Le feu peut être violent, spectaculaire, guerrier.**

**Le feu peut être chaleureux, amical, lumineux.**

**ZAR & Les Arts de Feu**

**vous propose de le découvrir sous ces deux aspects.**

## **SOMMAIRE**

**Introduction 2**

**Qui sommes-nous ? 3**

**INSTALLATIONS DE FEU :**

**Intention artistique 4**

**« Arbre de Feu » 5**

**« Roues de Feu » 6**

**Roue Maya 7**

**« Mars Attack » 8**

**Horloge de Feu 9**

**Petits spectacles de nuit 10**

**LE FEU SPECTACLE :**

**Spectacles de Feu 11**

**Matériel et effets 12**

**Principales Réalisations 13**

*Les Arts de Feu*



## INTRODUCTION

**Dans toute ville, il existe des lieux uniques. La compagnie « Les Arts de feu », par ses installations lumineuses, les transforme en espaces scéniques.**

**Chaque installation fonctionne tout au long de la soirée et accueille un ou plusieurs artistes pour de petits spectacles répétés tous les quarts d'heure, environ.**

**Le public déambule et se renouvelle.**

**A ce jour cinq installations peuvent être proposées: Barroco, Cercles, Maya, Horloge de feu, Mars atack. Elles peuvent être proposées en version de base, comme des décors animés, ou bien avec les artistes qui produisent les spectacles répétitifs.**

*Les Arts de Feu*

## Qui sommes nous ?



Les Arts de Feu

« ZAR » Jean-Louis Valles est à la fois un scénographe de la nuit et un technicien.

Il a travaillé pour le théâtre, le cinéma et l'événementiel. Il a été principalement scénographe, décorateur et effet spécialiste. Il a enseigné les effets spéciaux.

La compagnie « Les Arts de Feu » rassemble, techniciens et artistes, autour d'un projet de spectacles de rue, de feu et de convivialité.

L'élément feu se prête au spectacle depuis la nuit des temps. Nous utilisons ce vieux magicien, comme un lien entre la ville et son public.

### Ce que nous savons faire :

Imaginer, inventer, concevoir et réaliser dans les domaines du spectacle, de la décoration et des effets spéciaux.

### Technicité

Nous inventons et innovons dans le matériel événementiel et feu : machines à flammes de dix mètres de haut multicarburants; machines à éclair pyrotechniques pneumatiques; machines à percussions explosives ...

### Sécurité

Nous avons réalisé des shows de grandes flammes dans des lieux classés monuments historiques ou patrimoine mondial de l'humanité. Nous avons reçu un avis technique favorable de la SOCOTEC. Nous possédons un système de flammes utilisable en intérieur (flammes de 7m de haut à Bercy) contrôlé par le service sécurité de la préfecture de Paris.

## *Note d'intention* *Installations de Feu*



*Les Arts de Feu*

**Dans la ville d'aujourd'hui, la pollution lumineuse est extrême et continuelle.**

**Les Arts de Feu, propose de renouer le temps d'une manifestation avec l'obscurité, le clair obscur, et toutes les subtilités d'un éclairage à la flamme.**

**Avec cette base de départ, les ailes de la nuit peuvent s'ouvrir et nous emporter dans les mêmes lieux devenus différents, la poésie et la magie de la nuit sont alors à notre portée.**

**J'imagine « Les Ailes de la Nuit », comme une porte ouverte, une fête, un voyage initiatique dans la ville. J'imagine un événement participatif où associations et groupes divers se montrent un soir sous une autre lumière.**

**Mes installations sont répétitives. Tout comme la musique répétitive ouvre des boucles dans des boucles, les installations répétitives et leurs artistes ouvrent des boucles visuelles, qui tels des mantras visuels, donnent ainsi accès au monde de la nuit.**  
**JL Valles**

## Installation Arbres de Feu



**Sur chaque Arbre de Feu, trois cent flammèches papillonnent, dansent et vibrent.**

**Ces Arbres sont vivants et tordent lentement leur support métallique en fonction des variations de températures.**

**Le réglage de la taille des flammèches permet d'éclairer plus ou moins. La hauteur de ces chandeliers est de 4 ou 5 mètres. L'autonomie est d'environ quatre heures.**

*Les Arts de Feu*

## *Installation Cercles*

**Sur une place sont disposés en un cercle d'environ douze mètres de diamètre, six sculptures de roues de feu. Le public est tout autour. Des danseurs de feu occupent l'espace central sur des musiques ethniques ou répétitives.**

**Fumées et petites flammes au sol complètent le dispositif.**

**Chaque sculpture fait apparaître un lent tourbillon de lumières, dont la logique des mouvements nous échappe.**

**C'est seulement à proximité que l'on en comprend le ballet :**

**Deux roues de 1.20 m de diamètre tournent lentement en sens inverse. L'ensemble tourne aussi sur un plan horizontal et supporte 46 lampes à huile.**

**Un chandelier éclaire un cercle d'environ dix mètres de diamètre. Leur hauteur est de cinq mètres, et l'autonomie d'environ six heures.**

*Les Arts de Feu*



# Installation Maya



**Sur un grand espace, et si possible en hauteur pour une meilleure visibilité public, se dresse la tour Maya.**

**Sur huit mètres de haut elle comporte de nombreux effets. Elle est utilisée en installation, puis peut servir comme base à un spectacle final.**

**En installation, la roue tourne, amplifiant par des accélérations et des changements de sens, un ballet de six câbles sur lesquels trente six pots de feu tournoient et s'entrechoquent. Une danseuse acrobate évolue dans le centre de la tour.**



*Les Arts de Feu*

## Installation Mars Attack



**Comme en déséquilibre sur la pointe d'un mât, une grande perche tournoie de façon étrange.**

**A chacune de ses extrémités, tel un fanal, une flamme tourbillonne. Les flammes, leur fumée et leurs escarbilles, dessinent dans le ciel des signes mystérieux...**

**L'espace nécessaire pour les six sculptures est d'environ vingt mètres par vingt. L'effet de l'ensemble est un vol de grandes lucioles aux parcours aléatoires.**

**Le spectacle associé est une chanteuse et la musique du film « le temps des gitans ».**

*Les Arts de Feu*

# L'Horloge de Feu



**Sur une place le public attend son heure :**

**Tous les quart d'heure,  
le maître du temps entouré de torches, envoie  
de la fumée, sonne du cor,  
puis déclenche une flamme géante.**

**Le quartier entier s'illumine un instant.  
Il s'agit d'un effet spectaculaire qui par sa  
répétition provoque l'attente du public.**

**L'horloge de feu peut fonctionner plusieurs  
heures, par exemple seize tirs pour quatre  
heures.**

*Les Arts de Feu*

# Scénographie

## Petits spectacles de nuit



*Les Arts de Feu*

**La nuit se prête aux confidences, à l'intimité.  
Les petits spectacles de nuit sont des micros-spectacles  
répétés au cour de la soirée.**

**Leur particularité est d'être éclairé à la flamme, et leurs  
scénographies s'intègrent aux installations de feu.**

**Quelques dispositifs :**

**L'allumeur de réverbère et ses accessoires de feu.**

**Un violoncelliste au milieu d'un cercle de « Roues de feu ».**

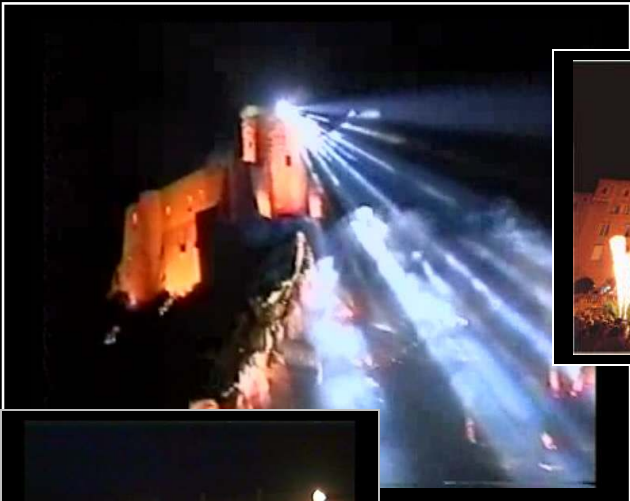
**Une danseuse flamenco au milieu d'une installation « Mars  
Atack » et de lumignons posés au sol.**

**Un trompettiste de jazz sur « Maya ».**

**Un violoniste dans la pénombre et sur un promontoire,  
illuminé de manière aléatoire par des éclairs pyrotechniques.**

**Un danseur du feu avec des machines à flammes.**

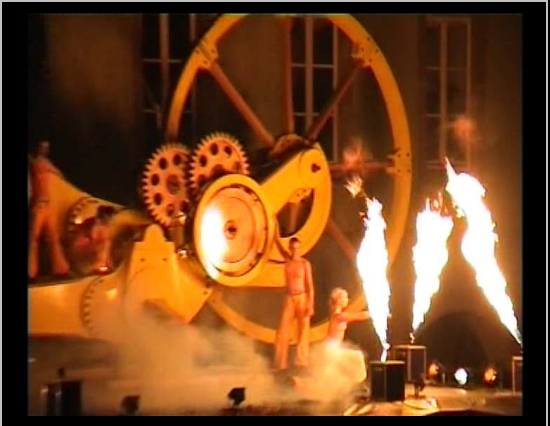
**Conteur, chanteur éclairé par des « Arbres de Feu ».**



Son et lumière, Festivals, Evénements ...

La puissance du feu pour des spectacles hors cadre !

Voir toutes les machines spectaculaires sur : [zar-sfx.com](http://zar-sfx.com)



**ZAR**  
*Décor et Flamme*



# Matériel et Effets Spectaculaires

Pour répondre à vos attentes, ZAR met à votre disposition un matériel et un savoir-faire unique, de la technique à la scénographie.

**BIG MAMA: 3 machines pour des flammes champignon de 12 m de haut.**

**FLAMMES DYNAMIQUES : 16 machines à flammes de 7 à 10 m de haut pour des tirs rapides et des rafales en toutes positions.**

**FLAMMES de PROXIMITE : 10 appareils de scène pour des flammes en premier plan de 2.5 m de haut.**

**GENERATEURS d'ECLAIRS : 12 machines à flashes pyrotechniques pour illuminer des monuments entiers.**

**ROUE MAYA : effets multiples pour une roue sur une tour de 7 m, étincelles, flammes, fumées, soleil pyrotechnique ...**

**MACHINE à EXPLOSIONS: permet de battre la mesure à coup d'explosions.**

**SIMULATEURS d'INCENDIES : simulation d'une façade en feu par flammes et fumées.**

**Effets spéciaux sur mesure : nous contacter.**



Flammes de Proximité



Roue Maya



Machine à Explosion

**ZAR**  
*Décor et Flammes*



Flammes Dynamiques



Générateur d'Eclair



Simulateurs d'Incendies



Boules de Feu

# Principales Réalisations

**Château de la Hunaudaye, création .**  
**Blois, château du Moulin « incandescences »**  
**Forback, spectacle «Les Enfants du Charbon »**  
**Eaubonne, installations de feu.**  
**Théâtre de St. Quentin, installations de feu.**  
**ZORRO, Folies Bergère, « Z » enflammé.**  
**Les Mesnuires, installations de feu.**  
**Abu Dhabi, fête nationale des Emirats Arabes Unis.**  
**Paris Bercy, flammes de 7 m de haut , concert de Roger Waters.**  
**Lyon, Fête des Lumières, incendies sur Fourvière.**  
**Mantes, « La Nuit des Couleurs » pour Jacques Lélou.**  
**Grenoble, Albertville, transfert de la flamme olympique vers Turin.**  
**Tours, Spectacle d'inauguration du Centre Culturel Européen.**  
**Carcassonne, Théâtre de la cité médiévale, Patrimoine mondial.**  
**Strasbourg, "L'III aux Lumières" 114 représentations de danse et flammes.**  
**Brioude, Basilique St Julien monument historique, "Tour de Lumière".**  
**Salon de l'événementiel "Heavent", spectacle de clôture.**  
**Chatenay Malabri, spectacle "Victor Hugo" pour le conseil général du 92.**  
**Gent (Belgique), spectacle « Charles Quint », pour Eventerprise.**  
**Mantes la Jolie, spectacle de clôture des jeux mondiaux des sapeurs pompier.**  
**Villefranche, spectacle médiéval. Flammes et éclairs sur la collégiale.**  
**Brienza (Italie), flammes et effets de guerre au château.**  
**Louxor (Egypte), flammes pour Euclide.**  
**La Louvière (Belgique), spectacle « Décrocher la lune », pour Luc Petit.**  
**Festival de Gavarnie, spectacle " La flûte Enchanté"**

**ZAR**  
**Décor et Flammes**

